

Semana tras semana



AGUILA SOLITARIA No. 391

Autor: Héctor González Dueñas, Copyright c) 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA GENTORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA GENTOS CONTROLOS S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López, Directora Comercial: Martha de Monroy, Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o, Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylleres, Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos, Perú: Diselpesa, Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Dominicano: La Casa de las Revistas, San José, Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. San Salvador. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Cenavajas sa











A5-391-5

ÁGUILA SOLITARIA REMONTA EL VUELO CON GRAN AGILIDAD... Y LUEGO SE PROYECTA COMO RELAMPAGO HACIA ABAJO...



PERO NO LOGRA ALEJARSE DEL ENEMIGO...







A5-391-7











Y DESCARGA SU GOLPE FAVORI-TO QUE ROMPE LA GARGANTA.







AS-391-13

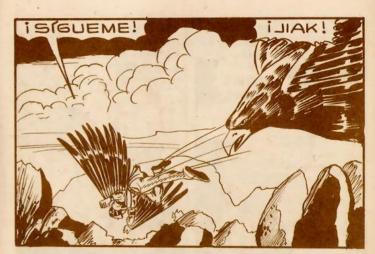












LOS PERSEGUI-



NO HAY RASTRO DORES QUEDAN DE AQUEL INTRU-DESCONCERTA-DOS, ÁGUILA SO- COMO LAS ÁGUI-LITARIA DESAPA- LAS. HA DESA-RECE COMO UN PARECIDO EN-FANTASMA, TRE LAS SOM-PARECIDO EN-TRE LAS SOM-BRAS DE LA NOCHE...



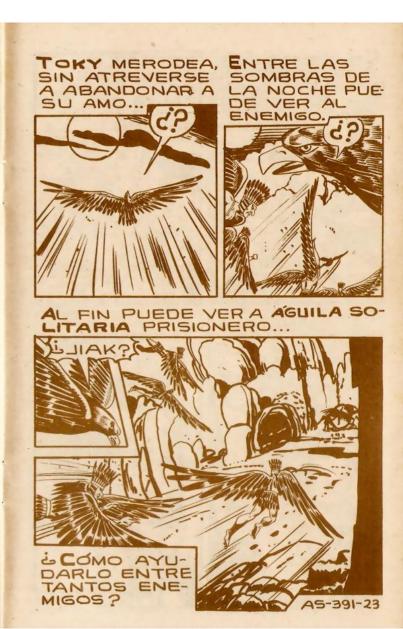




IJIAKKK! A5-391-21



SERÁ SACRI-FICADO?/AS-391-22



POR LOS CAMI-NOS DEL SUR... LA BELLA SHIÙ Y SU HIJO KEI SE ACERCAN A SU REFUGIO...



SI CAMINAMOS



DETRAS DE















PERO NO LE SERA FACIL A AGUI-LA SOLITARIA SALIR VIVO DE DONDE SE ENCUENTRA... LA TIERRA DE LOS JUKE-BAA.*



EL TIBIO SOL DEL AMANECER ILUMI- ESTA IMPACIEN-NA AL VIGILAN-TE SILENCIOSO...



TOKY BUSCA A SU AMO.

TAMBIÉN PINTO TE. HA PASADO LA NOCHE Y NO HAY NOTI-CIAS DE SU AMO ...



CUIDA LAS AR-MAS DE AGUILA SOLITARIA...



CQUÉ HA PASA-DO CON AQUE-LLOS CARA PALIDA CON LOS QUE SE FUE?



LO CIERTO ES QUE LA TRIBU A ESAS HORAS DEL AMANECER SE DEDICA A COMER...



ES UNA TRIBU QUE SE ALIMEN-TA DE CARRONA.



YEN LUGAR DE HABLAR LANZAN AQUELLOS IM-PRESIONANTES GRAZNIDOS...

VIVEN EN AQUE-LLAS CUEVAS, COMO VERDA-DEROS ZOPI-LOTES HUMA-





DONDE ESTA AGUILA SOLI-TARIA? CHA SIDO DEVORADO?

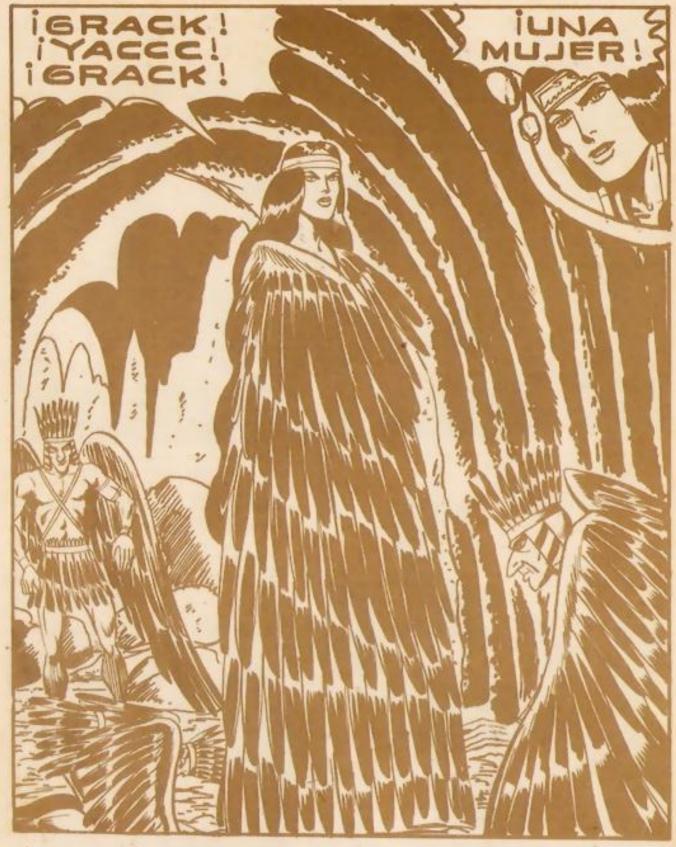
AS-391-30

EL HIJO DE LAS AGUILAS RECO-BRA EL SENTIDO Y SE DA CUEN-TA DE SU SITUACIÓN...









SA MUJER QUE VIVE ENTRE LA
TRIBU ANTROPOFASA? ¿AGUILA
SOLITARIA SERA DEVORADO?
¿COMO ESCAPAR DE TAN PELIGROSA SITUACION?
PARIXIMO EPISODIO:
LA LEY DE LOS JUKE" (A5-391-32.